

ACTIVITÉS D'OUVERTURE

LISTE D'UNIVERSITÉ ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE TRANSITIONS ET CULTURELLES (2025-2026)

Secourisme : un engagement sociétal pour son prochain 18H CM

Responsable : Marina DEMOY-SCHNEIDER

Maryline ECKERT

Introduction à l'histoire de la musique 18H CM

Responsable : Felix VILCHEZ

Théâtre 18H CM

Responsable : Pascal ORTEGA

Tania JURKIEWICZ

D'alpha à omega : Initiation au grec ancien 18H CM

Responsable : Vaihere SCHMITT

Introduction à la psychologie 18H CM

Responsable : Patrick FAVRO

Chants Polyphoniques traditionnels 18H CM

Responsable : Dayna TAVAEARII

Tango et Flamenco 18H CM

Responsable : Damien MOLLARET

Transitions numériques 18H CM

Responsable : Moena BADIE

Crise environnementale : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on fait, nous ? 18H CM

Responsable : Paul MAUGER

**Voyage au cœur des paysages européens : un atout pour les étudiants polynésiens
18H CM**

Responsable : Anthony TCHEKEMIAN

Environnement et santé humaine 18H CM

Responsable : Jean MORSCHEL

Risques environnementaux 18H CM

Responsable : Caroline DUBE

**Les grands enjeux des transitions écologiques et sociétales
Major challenges of ecological and societal transitions 18H CM**

Responsables : Programme NARUA (P. Capolsini, H. Jorry)

Anthropologie et histoire océaniques : Histoire du contact 18H CM

Responsable : Véronique LARCADE

Sports et Éducation Physique-(ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, dans les limites ci- dessous) Responsable : Benjamin GROSJEAN - Enseignants : Maela TOQUER-SALAUN – Marie CHAZE – Benjamin GROJEAN

- a. Badminton (3 groupes de 40 étudiants maximum)
- b. Basket-ball (2 groupes de 30 étudiants maximum)
- c. Danse polynésienne (2 groupes de 30 étudiants maximum)
- d. Futsal mixte (2 groupes de 25 étudiants maximum)
- e. Natation (1 groupe de 8 étudiants)
- f. Parcours training (3 groupes de 19 étudiants maximum)
- g. Renforcement musculaire (2 groupes de 19 étudiants)
- h. Stand Up Paddle (1 groupe de 12 étudiants)
- i. Step (1 groupe de 19 étudiants)
- j. Tennis de table (2 groupes de 30 étudiants maximum)
- k. Volley-ball (3 groupes de 36 étudiants maximum)



Organisation et contenu des UE d'ouverture transitions et culturelles

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

SECOURISME : UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL POUR SON PROCHAIN

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenir face à une situation d'accident - maîtriser la conduite à tenir et les gestes de premiers secours - mettre en sécurité la personne accidentée, - réagir face à un saignement, - un étouffement, - une brûlure, - pratiquer une réanimation cardio pulmonaire, - utiliser un défibrillateur - savoir qui et comment alerter
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<p>1. REALISER UNE PROTECTION ADAPTEE 2. EXAMINER LA (LES) VICTIMES(S) AVANT / POUR LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CHOISIE EN VUE DU RESULTAT A OBTENIR 3. FAIRE ALERTER OU ALERTER 4. SECOURIR LA (LES) VICTIME(S) DE MANIERE APPROPRIEE</p> <p>Les thèmes abordés portent sur le traitement des hémorragies, de l'étouffement, des malaises, des brûlures, fractures et plaies, de la victime inconsciente et de la Réanimation Cardio-pulmonaire etc</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Marina DEMOY-SCHNEIDER Intervenante : Maryline ECKERT (Fenua prev)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : 2 épreuves écrites d'une durée de 1 heure chacune Seconde chance : 1 épreuve d'une durée de 1 heure

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

Introduction à l'histoire de la musique

OBJECTIFS	<p>Ce cours a pour objectif de donner aux étudiants les outils nécessaires pour comprendre et situer les œuvres musicales dans leur contexte historique, culturel et esthétique. Il vise à développer l'écoute critique, l'analyse formelle et la capacité à exprimer un jugement argumenté sur des œuvres variées. Les étudiants apprendront à identifier les styles et les langages musicaux propres à chaque époque. Ils seront également sensibilisés aux enjeux sociaux et symboliques de la musique dans les différentes sociétés. Enfin, le cours encourage une approche sensible, curieuse et réflexive de l'écoute musicale.</p>
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<p>Ce cours propose une découverte des grandes étapes de l'histoire de la musique occidentale, de l'Antiquité à nos jours. À travers l'écoute d'œuvres clés et l'analyse de leur contexte, il vise à développer une compréhension critique, historique et esthétique de la musique. Il offre un parcours à travers les grandes périodes de la musique occidentale, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Il propose une approche chronologique et thématique, alliant écoute d'œuvres majeures, analyse stylistique et mise en contexte historique. Les étudiants seront amenés à découvrir les principaux compositeurs, formes musicales et courants esthétiques qui ont marqué l'évolution de la musique savante. Aucun pré requis musical n'est nécessaire: le cours est ouvert à tous les étudiants désireux de mieux comprendre le rôle et le langage de la musique à travers les siècles.</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Felix Vilchez
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	<p>Première chance : 2 écrits de 60 minutes Seconde chance : 1 écrit de 60 minutes</p>

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

THEATRE

OBJECTIFS	Pouvoir prendre la parole en public, animer des conférences, faire des exposés, être à l'aise dans son corps et devant les autres, devant un jury, ou pour un entretien d'embauche. Travail sur une production théâtrale et, dans la mesure du possible, en relation avec les transitions environnementales et sociétales
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	Travail de respiration et de diction, expression corporelle, improvisation, lecture devant publique. Composition de personnages et approche d'une œuvre et d'un auteur classique Les textes choisis et/ou les sujets d'improvisation seront en lien avec les grandes transitions
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Responsable UPF : Pascal Ortega Enseignant extérieur : Mme Tania JURKIEWICZ (CV joint)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : CC1 - oral - 1h30 (en tout) + CC2 oral et jeu - 2h30 (en tout) Seconde chance : 1 examen : oral et jeu - 1h30

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

Chants polyphoniques traditionnels

OBJECTIFS	Les étudiants découvriront différentes formes de chant collectif et s'exerceront à l'écoute, à la justesse et à l'interprétation vocale. Aucune connaissance musicale n'est requise : l'approche est sensible, orale et participative. Le travail mené visera également à développer la confiance et la présence scénique, en vue d'une restitution publique en fin de semestre.
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	Cette unité d'enseignement propose une initiation aux chants traditionnels à plusieurs voix, en particulier ceux issus de la Polynésie française et du Pacifique.
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Dayna TAVAEARII
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : CC1 : 1 écrit d' 1 heure - CC2 : 1 oral de 2 heures Seconde chance : 1 écrit d'1 heure

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

TANGO et FLAMENCO

OBJECTIFS	<p>Enrichir sa culture générale sur l'histoire de l'Argentine à travers le prisme du tango. Appréhender le flamenco comme un vecteur de connaissances culturelles, sociales et politiques. S'interroger sur les liens entre musique, danse et poésie d'une part et art et société d'autre part. Développer ses capacités d'analyse littéraire, filmique et de spectacles vivants. Apprendre les bases du tango tout en développant son écoute musicale. S'initier au flamenco à travers les Palmas (percussions des mains), l'écoute du cante et la compréhension de ses paroles, ainsi que la pratique dansée de quelques palos, styles rythmiques et expressifs du flamenco, accessibles.</p>
PUBLIC VISÉ	Les étudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)

PROGRAMME	<p>Ce cours « Tango et Flamenco » comprendra deux volets de 9h chacun, assurés par deux enseignants.</p> <p>1. À la découverte du tango argentin (Damien Mollaret)</p> <p>Le tango, né à la fin du XIXe siècle à Buenos Aires est à la fois une danse sociale, un genre musical d'une richesse exceptionnelle et une forme poétique appelée « tango-canción ». Tout en s'enracinant profondément dans l'histoire et la culture de l'Argentine et de l'Uruguay, le tango est devenu un phénomène mondial au cours du XXe siècle. Ce cours d'ouverture portera sur l'histoire du tango de ses origines à nos jours, sur les différents styles musicaux (compositeurs, orchestres, chanteurs), sur les paroles des chansons de tango (présentées en espagnol avec leur traduction française) ainsi que sur la représentation du tango dans la littérature argentine et au cinéma. Enfin, il comprendra une initiation à cette danse.</p>
	<p>2. Le flamenco : entre expression artistique et engagement féministe (Julie Olivier) Le flamenco tel que nous le connaissons aujourd'hui s'est formé et professionnalisé dans la seconde moitié du XIXe siècle, sur la scène des cafés chantants en Espagne. À l'instar du tango, le flamenco jouit aujourd'hui d'une reconnaissance internationale. Art total, il repose sur la fusion de trois disciplines : le chant (cante), la guitare (toque) et la danse (baile). Issu de communautés historiquement marginalisées, il est profondément enraciné dans le tissu social, politique et culturel de l'Espagne, et reflète les tensions et les mutations de la société dans laquelle il évolue. Ce cours propose une approche transversale du flamenco : il s'agira d'abord d'en retracer les grandes lignes historiques, puis d'interroger sa dimension d'art social. Une attention particulière sera portée aux questions féministes dans le flamenco, en analysant la manière dont cet art peut devenir un espace de résistance, de critique et de réinvention des normes de genre. À travers l'étude de spectacles vivants hypers contemporains, les étudiants seront amenés à réfléchir à la manière dont la danse, le chant et la guitare peuvent porter des discours féministes en lien avec le contexte espagnol actuel.</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Damien MOLLARET
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	<p>Première chance : CC1 : examen écrit d'1h30 CC2 : examen écrit d'1h30</p> <p>Seconde chance : examen écrit d'1h30</p>

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

D'alpha à omega : initiation au grec ancien.

OBJECTIFS	Découvrir les bases de la langue grecque et enrichir sa compréhension du français par l'étymologie et par la culture antique : découverte de l'alphabet grec (lecture et écriture) pour comprendre l'orthographe et le sens des nombreux mots français issus de racines grecques, découverte du système des cas et des déclinaisons, découverte de la mythologie et de la culture de la Grèce antique par le biais de personnages célèbres.
PUBLIC VISÉ	Les étudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours magistraux
PROGRAMME	3h lecture et écriture de l'alphabet grec / 4h30 étymologie (comprendre le français grâce au grec) / 4h30 découverte de la langue (le système de flexion) / 4h30 mythologie (héros et exploits) et culture (philosophes et hommes politiques)
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Vaihere SCHMITT
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : 2 épreuve écrite de 1h30 Seconde chance : 1 épreuve de 1h30

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE

OBJECTIFS	Découvrir, connaître et mieux comprendre : - Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité - Les grands courants de la psychologie (psychanalyse, psychologie humaniste, etc.) - Les différents professionnels de la santé mentale - Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie - Comment augmenter sa motivation, son estime de soi et son optimisme
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	Les grands courants : psychanalyse ; psychologie humaniste, psychologie positive -Les psychothérapies -La psychopathologie (troubles psychiatriques, diagnostic, traitements) -Les addictions -L'estime de soi et la motivation -L'optimisme -Le bonheur
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Patrick FAVRO
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : 2 épreuves écrites de 1 heure chacune Seconde chance : 1 épreuve écrite de 1 heure

Unité d'Enseignement d'Ouverture relevant de la liste d'Université Année universitaire 2025-2026	
TRANSITIONS NUMERIQUES	
OBJECTIFS	<p>Cette UE vise à fournir une compréhension approfondie des transitions numériques et de leur impact sur les organisations, les économies et la société.</p> <p>À l'issue de cette UE, vous serez capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier et d'analyser les technologies clés derrière la transition numérique. - de comprendre les transformations des "modèles d'affaires" à l'ère numérique. - d'évaluer les défis éthiques, sociaux et environnementaux associés à la numérisation. - d'explorer les implications de la numérisation pour le développement durable.
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<p>1. Introduction aux Transitions Numériques Concepts de base : numérisation, transformation digitale. Impact sur divers secteurs et sur la société.</p> <p>2. Technologies Clés de la Transition Numérique Intelligence Artificielle, Blockchain, IoT, Big Data, Cloud Computing.</p> <p>3. Innovation et Modèles d'Affaires Numériques Évolution des modèles d'affaires. Études de cas de transformations réussies.</p> <p>4. Défis de la Transformation Numérique Sécurité des données, régulations, éthique de l'IA, enjeux internationaux. Gestion du changement et résistance organisationnelle.</p> <p>5. Numérique et Développement Durable Rôle de la technologie dans le soutien des objectifs de développement durable. Technologies vertes, smart cities, inclusion digitale.</p> <p>6. Synthèse et Prospective Synthèse des thématiques abordées. Discussions sur les tendances futures et l'impact continu de la technologie.</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	M. BADIE
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia

EXAMENS	Première chance : 2 examens écrits de 1h30, comptant pour 50% chacun Seconde chance : examen écrit de 1h30
----------------	--

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

ENVIRONNEMENT ET SANTE HUMAINE

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> * Connaître les expositions et les effets de l'environnement sur la santé des populations et sur les écosystèmes * Comprendre les mécanismes d'action de quelques polluants * Connaître les bonnes pratiques pour limiter son exposition * Savoir communiquer des messages simples de prévention
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none"> * Introduction à la santé environnementale * Grands principes de toxicologie * Les risques environnementaux chez la femme enceinte et l'enfant * La pollution par les perturbateurs endocriniens * La pollution de l'air intérieur et extérieur * Zoonoses et maladies vectorielles émergentes et re-émergentes * Etudes et programmes de biosurveillance * Mesures individuelles de protection
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Jean MORSCHEL
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : CC1 : Ecrit, 45 min - CC2 : Oral 15 min Seconde chance : Ecrit 45 min

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

**CRISE ENVIRONNEMENTALE : Qu'est-ce que c'est?
Et qu'est-ce qu'on fait, nous?**

OBJECTIFS	La crise environnementale, on en entend tout le temps parler, mais qu'est-ce que c'est exactement ? Ce cours en donne une vision générale, sous l'angle des sciences humaines et à l'échelle planétaire et polynésienne. Puis il propose des réponses à cette crise : comment (ré)agir personnellement et collectivement, dans le monde et surtout, en Polynésie?
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	Introduction : Le Plus Grand Défi de l'Histoire de l'Humanité Énergie : de l'échelle mondiale à l'échelle locale La Biodiversité Terrestre en Polynésie française Peut-on encore sauver l'Océan ? Atelier 1 : Rédaction d'article Alimentation durable : défis locaux et mondiaux Changement climatique : le défi polynésien face à l'urgence Les Savoirs Traditionnels à l'Ère des Crises Environnementales Passer à l'action : l'écologie en mouvement La mobilité en Polynésie française : impacts et enjeux Atelier 2 : Rédaction d'article (CC1 : Article) Gestion des déchets CC2 - Examen Terminal
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Paul MAUGER
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : CC1 : DM écrit de 90 minutes et CC2 : écrit de 90 minutes Seconde chance : QCM

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

**Voyage au cœur des paysages ruraux européens :
un atout pour les étudiants polynésiens**

OBJECTIFS	<p>1. Découvrir les paysages ruraux européens : Comprendre les caractéristiques et les spécificités des paysages ruraux européens. Analyser les différences et les similitudes entre les paysages ruraux polynésiens et européens.</p> <p>2. Étudier les évolutions et les aménagements des territoires ruraux : Explorer les transformations historiques et contemporaines des campagnes européennes. Comprendre les enjeux et les défis de l'aménagement des territoires ruraux.</p> <p>3. Analyser les liens entre les campagnes et les villes : Étudier l'importance des relations ville-campagne, notamment en période de crise. Comprendre le rôle des campagnes dans l'approvisionnement alimentaire et la résilience des villes.</p> <p>4. Acquérir un vocabulaire et des notions de base en géographie rurale : Maîtriser les termes et les concepts clés de la géographie rurale. Développer des compétences en analyse et en interprétation des paysages ruraux.</p> <p>5. Préparer à la spécialisation progressive en L3 et Master : Fournir une base solide pour les études futures en géographie et en aménagement du territoire. Sensibiliser aux enjeux professionnels liés à la gestion et à l'aménagement des territoires ruraux.</p> <p>6. Développer des compétences transversales : Améliorer les compétences en analyse de documents et en rédaction. Renforcer les capacités de présentation et de communication orale.</p> <p>7. Sensibiliser aux enjeux contemporains des campagnes européennes : Comprendre les défis environnementaux, économiques et sociaux auxquels sont confrontées les campagnes européennes. Explorer les solutions et les innovations mises en place pour répondre à ces défis.</p>
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1 et L2
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours magistraux

PROGRAMME	<p>Chap 1. Bocage et openfield en Europe</p> <p>A. Les formes traditionnelles de bocage et d'openfield Notions et définitions : paysage bocager ; paysage d'openfield ou paysage de champs ouverts ; habitat groupé, semidispersé, dispersé ; haie plessée ; murets en pierre sèche ; complantage ; taux de boisement ; étêtage ; émondage ; rotation culturale ; vaine pâture.</p> <p>B. Evolution et actualité du bocage et de l'openfield Notions et définitions : enclosures (ou enclôtures) ; remembrement ; parcellaire (laniéré) ; openfield mosaïque ; corridor écologique</p> <p>---</p> <p>Chap 2. Les paysages ruraux du Midi</p> <p>A. Définition générale et répartition Notions et définitions : différence entre paysages méridionaux et méditerranéens ; orage cévenol ; roubines ou badlands</p> <p>B. Les paysages « traditionnels » du Midi méditerranéen Notions et définitions : ager, saltus, sylva ; cultures en terrasses, en rideaux ou banquettes ; trilogie méditerranéenne ; coltura promiscua ; huerta ; maraîchage ; garrigue ; maquis</p> <p>C. Evolution et actualité des paysages méridionaux Notions et définitions : exode rural ; déprise agricole ; S.A.U. ou S.A.Uée</p> <p>---</p> <p>Chap 3. Les paysages ruraux montagnards</p> <p>A. Définition générale et répartition Notions et définitions : différence entre haute et moyenne montagne</p> <p>B. Les paysages montagnards « traditionnels » Notions et définitions : étagement bioclimatique ; alpages ou estives ; chalets (ou burons ou marcairies) ; mayens ; adret ; ubac ; économie pastorale ; estivage et transhumance.</p> <p>C. Evolution et actualité des paysages montagnards Notions et définitions : ICHN (Indemnité Compensatoire de Handicaps Naturels)</p> <p>---</p> <p>Chap 4. Les fronts pionniers</p> <p>A. Définition générale</p> <p>B. Les fronts pionniers dans l'Histoire Notions et définitions : Drang nach Osten, Waldhufendorf, « rang » canadien, township</p> <p>C. Les fronts pionniers dans l'actualité Notions et définitions : latifundium, microfundium, INCRA</p> <p>---</p> <p>Chap 5. L'agriculture de plantation</p> <p>A. Définition générale</p> <p>B. L'agriculture de plantation dans l'Histoire Notions et définitions : colonie de peuplement, colonie de plantation</p> <p>C. L'agriculture de plantation aujourd'hui Notions et définitions : palmier à huile</p> <p>---</p> <p>Chap 6. La forêt dans les paysages ruraux</p> <p>A. Définition générale Notions et définitions : taux de boisement</p> <p>B. La forêt dans les paysages ruraux « traditionnels » Notions et définitions : bois d'œuvre, bois de feu, Fonds Forestier National</p> <p>C. La forêt française aujourd'hui Notions et définitions : espèce ou essence, résineux, forêt publique ou soumise, ONF, boisement en timbre-poste</p>
------------------	---

	<p>---</p> <p>Chap 7. paysages ruraux et aménagement</p> <p>A. Les paysages bâtis</p> <p>Notions et définitions : usoirs, meix, habitat jointif, dents creuses, bourg, maison à pan de bois, maison à cour ouverte, mitage, document d'urbanisme, PLU (Plan Local d'Urbanisme), Carte communale, Règlement national d'urbanisme</p> <p>B. Les paysages non bâtis</p> <p>Notions et définitions : prés-vergers, espace boisé classé</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Anthony TCHEKEMIAN, MCF HDR en géographie et aménagement du territoire - UMR 241 SECOPOL (Tahiti) et UMR 228 Espace-Dev (Avignon)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	1ère chance : 2 examens écrits d'une durée 1h30 2nde chance : 1 examen écrit d'1h30

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

RISQUES ENVIRONNEMENTAUX

OBJECTIFS	Ce cours vise à sensibiliser et à comprendre la notion du risque environnemental et connaître la diversité des risques d'origine anthropique et naturel (changement climatique, pollution, urbanisation, agriculture, déforestation et catastrophes naturelles). Ce cours explore également les facteurs de détérioration de l'environnement et leurs impacts sur l'homme, les écosystèmes et la biodiversité. Les politiques de gestions environnementales face aux risques et le développement durable seront abordés.
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L2-L3 (En Anglais)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	Notions de risques, d'aléas, d'enjeux environnementaux et de résilience. Impacts des activités humaines sur l'environnement. <u>Mots clés</u> : risques, aléas, enjeux environnementaux, enjeux sanitaires, pollutions chimiques, pollution plastique, eutrophisation, changements climatiques, environnement, politiques de gestions environnementales
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Caroline DUBÉ
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Pour la première chance : 2 examens de type écrit de 60 min chacun Pour la seconde chance : 1 examen de type écrit de 60 min

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

**Les grands enjeux des transitions écologiques et sociétales
*Major challenges of ecological and societal transitions***

OBJECTIFS	<p>Ce cours découle de l'engagement de l'UPF à préparer ses étudiants, grâce à une approche transdisciplinaire, aux défis futurs et à favoriser leur engagement face aux urgences mondiales. Il vise à fournir à tous les étudiants de premier cycle de l'UPF une formation générale qui leur permette de comprendre la nature complexe et systémique des défis liés aux transitions environnementales, écologiques et sociétales. Le cours expose également les étudiants à des questions et des sujets qui dépassent leur domaine d'études, leur permettant ainsi d'acquérir des compétences de réflexion critique et les encourageant à réfléchir, tant individuellement que collectivement, aux actions qu'ils peuvent mener pour favoriser les transitions.</p> <p><i>This course stems from UPF's commitment to preparing its students through a transdisciplinary approach, for future challenges and fostering their engagement with global emergencies. It aims to provide all UPF undergraduate students with a general education that enables them to understand the complex and systemic nature of the challenges of environmental, ecological, and societal transitions. The course also exposes students to issues and subjects beyond their field of study, equipping them with critical thinking skills and encouraging them to consider, both individually and collectively, the actions they can take to drive transitions.</i></p>
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1-L2 et L3 (en anglais)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<p>Le cours explore les défis mondiaux et l'urgence d'agir pour un avenir meilleur. Il aborde les sujets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causes des perturbations climatiques et exposition accrue des zones à risques climatiques • Écologie, complexité de la vie et perte de biodiversité • Épuisement des ressources naturelles et limites planétaires • Rôle des connaissances ancestrales dans les transitions environnementales et sociétales • Importance des récits et des arts dans la conduite des transitions • Rôle des sciences cognitives et leviers d'action possibles

	<p><i>The course explores global challenges and the urgency of action for a better future. It addresses the following topics:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Causes of climate disruptions and increased exposure of areas of climate risks</i> • <i>Ecology, complexity of life and biodiversity loss</i> • <i>Depletion of natural resources and planetary boundaries</i> • <i>The role of ancestral knowledge in environmental and societal transitions</i> • <i>Importance of narratives and arts in driving transitions</i> <p><i>Role of cognitive sciences and possible action levers</i></p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Programme NARUA (P. Capolsini, H. Jorry)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : (2 examens) : CC1 : QCM 15/20mn : CC2 : QCM 15/20mn Seconde chance : (1 examen) : QCM 15/20mn

**Unité d'Enseignement d'Ouverture
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2025-2026**

ANTROPOLOGIE ET HISTOIRES OCEANIENNES

OBJECTIFS	<p>Ce cours a pour thème : "Baleines et Baleiniers dans le Pacifique: un autre histoire du Contact" Il s'agira :</p> <p>1°) d'étudier comment un phénomène environnemental constitue un élément-clé de l'histoire de la région Pacifique</p> <p>2°) de multiplier et croiser les approches de ce phénomène : histoire, anthropologie, sociologie, économie, biologie</p> <p>3°) d'explorer la dimension « temps » et la complexité d'un processus d'évolution : de l'événement au long terme, l'impact de la durée.</p> <p>4°) de pratiquer plusieurs formes d'expression et de communication à commencer par la pratique de la langue anglaise.</p>
PUBLIC VISÉ	Etudiants de L1-L2 et L3 (En Anglais)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	<p>Cours Magistraux (CM). Cette UE pluridisciplinaire combine l'intervention de 3 enseignants issus de spécialités différentes, chacun assurant un module du cours : soit 4 séances de 1h30.</p> <p>A noter le module du cours assuré par Sophie Guichard se déroule en distanciel asynchrone à suivre à partir de la plateforme ESPADON sans contraintes d'horaire fixe de suivi pour les étudiants.</p>
PROGRAMME	<p>MODULE 1 - Aspects et évolution de l'activité baleinière dans le Pacifique v. 1790-v.1945 (V. DORBE-LARCADE) MODULE 2 - Baleines et mammifères marins aux temps anciens (G. MOLLE) MODULE 3: Les baleines en Polynésie : Écologie, enjeux environnementaux et transition vers un tourisme durable (S.GUICHARD)</p>
VOLUME HORAIRE	18 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Véronique DORBE- LARCADE
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia

EXAMENS	Première chance UE TEMMI 2-02 CC1 : exercice à réaliser en ligne ou en présentiel dans chacun des 3 modules- 1h30CC2 : 1 examen écrit (QCM) en ligne : 1h30 UE TRANT 09 Première chance : CC1 : 1 examen écrit (1h30) CC2 : 1 examen écrit (1h30) 2nde chance : 1 examen (écrit) 1h30 pour UE TEMMI2-02 et pour UE TRANT 09:
----------------	--