

DOMAINE : DROIT, ECONOMIE, GESTION  
 LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES  
 SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE



MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

(1) Nature : E = Ecrit  
 O = Oral  
 A = Autre  
 (2) Coeff : Max 50%

(3) OUI = Examen unique des dispensés d'assiduité en même temps que la dernière épreuve de CC des étudiants assidus, dans le respect du RGE et du calendrier.  
 NON = Les deux examens sont séparés

(4) Cas : choisir parmi les 2 formes d'épreuves supplémentaires proposées  
 1 = la note vient se substituer à celle du CC si elle lui est supérieure  
 2 = épreuve supplémentaire qui compte pour 50% dans la note finale si moyenne supérieure à première chance

LICENCE  
 Mention : Toutes  
 Parcours : Tous

2025-2026

NIVEAUX	ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE TRANSITIONS ET CULTURELLES Liste d'université	Heures	CM	TD	TP	ECTS	Effectifs par groupe	Nombre groupes TD/TP	MCC Nombre total d'épreuves	CONTRÔLE CONTINU (CC)						Dispensés d'assiduité				2nde chance					
										Epreuve #1			Epreuve #2			Epreuve #3			(3)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff.	Nature (1)	Durée (min)	Cas (4)
										Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)							
L1-L2	Secourisme : un engagement sociétal pour son prochain <i>Marina DEMOY-SCHNEIDER (responsable)</i> <i>Maryline ECKERT</i>	18	18			2	30-130		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1
L1-L2	Introduction à l'histoire de la musique <i>Felix VILCHEZ</i>	18	18			2	30-130		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1
L1-L2	Théâtre <i>Pascal ORTEGA (responsable)</i> <i>Tania JURKIEWICZ</i>	18	18			2	30-130		2	O	90	50%	O	150	50%				OUI	E	150	100%	O	90	1
L1-L2	D'alpha à omega : Initiation au grec ancien <i>Vaihere SCHMITT</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1
L1-L2	Introduction à la psychologie <i>Patrick FAVRO</i>	18	18			2	30-130		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1
L1-L2	Chants Polyphoniques traditionnels <i>Dayna TAVAEARII</i>	18	18			2	30-130		2	E	60	50%	O	120	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1
L1-L2	Tango et Flamenco <i>Damien MOLLARET</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1
L1-L2	Transitions numériques <i>Moena BADIE</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1
L1-L2	Crise environnementale : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on fait, nous ? <i>Paul MAUGER</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	60	1
L1-L2	Voyage au cœur des paysages européens : un atout pour les étudiants polynésiens <i>Anthony TCHEKEMIAN</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1
L1-L2-L3 ( En Anglais)	Environnement et santé humaine <i>Jean MORSCHEL</i>	18	18			2	30-130		2	E	45	50%	O	15	50%				OUI	E	45	100%	E	45	1
L2- L3 (En Anglais)	Risques environnementaux <i>Caroline DUBE</i>	18	18			2	30-130		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1
L1-L2-L3 ( En Anglais)	Les grands enjeux des transitions écologiques et sociétales <i>Patrick CAPOLSINI</i>	18	18			2	30-130		2	E	15/20	50%	E	15/20	50%				OUI			100%	E	15/20	1
L1-L2-L3 ( En Anglais)	Anthropologie et histoire océaniques : Histoire du contact <i>Véronique LARCADE</i>	18	18			2	30-130		2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1
L1-L2 (si pas pris en L1)	Sports et Éducation Physique (1 choix parmi les activités suivantes)	18			18	2													SANS OBJET						
	a Badminton						40	3	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	b Basket-ball						30	2	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	c Danse polynésienne						30	2	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	d Futsal mixte						25	2	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	e Natation						8	1	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	f Parcours training						19	3	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	g Renforcement musculaire						19	2	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	h Stand Up Paddle						12	1	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	i Step						19	1	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	j Tennis de table						30	2	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1
	k Volley -ball						36	3	2	A	90	50%	A	90	50%								E	90	1

SEMESTRE 2 - 4 - 6